

Intervallen #1

De afstand tussen twee noten/tonen noemen we een interval.

Er zijn verschillende soorten intervallen:

1. Een aantal intervallen noemen we rein. Deze groep klinkt behoorlijk harmonieus (goed) in onze oren. We noemen deze groep intervallen “**volkomen consonant**” (letterlijk betekent consonant: gelijkkluidend of samenklinkend. (Bij volkomen consonante intervallen is het soms zelfs moeilijk te horen of er één of twee tonen worden gespeeld of gezongen). Op de volgende blz zie je de lijst met intervallen. De intervallen die horen bij de volkomen consonante intervallen zijn: *Prime* (1) *Oktaaf* (8) *Kwint* (5) en *kwart* (4)
2. De tweede groep klinkt ook goed in onze horen. Toch hoor je het duidelijk dat er twee tonen worden gespeeld. Deze groep noemen we “**onvolkomen consonant**”. De groep onvolkomen intervallen bestaat uit de terts (3) en de sext (6). Deze intervallen hebben twee varianten. N.I. **KLEIN & GROOT**(bij de *kleine terts* is de afstand tussen de twee noten/tonen $1\frac{1}{2}$ afstand. Bij een *grote terts* is dat 2 hele afstanden. Een *kleine sext* is 4 hele tonen en de *grote sext* ($4\frac{1}{2}$)
3. De derde groep intervallen (niet samenklinkend) geeft een gevoel van spanning. Dit zijn de zogenaamde “**dissonante**” intervallen. De groep dissonante intervallen bestaat uit de secunde (1) en de septiem (7). Net als bij de onvolkomen consonante intervallen zijn er steeds twee varianten. De *kleine secunde* ($\frac{1}{2}$) de *grote secunde* (1) *het klein septiem* (5) en ten slotte *het groot septiem* ($5\frac{1}{2}$)
4. Om intervallen op het gehoor te kunnen benoemen staan er op de volgende blz. Een aantal liedjes als hulpmiddel. Uiteraard kan je deze liedjes ook vervangen door muziekfragmenten die jij goed kent en handiger vindt. Dit zijn over het algemeen kinderdeuntjes die iedereen wel kent.
5. Op Wikipedia kan je meer informatie over intervallen lezen. Zie de volgende link <http://nl.wikipedia.org/wiki/Consonantie>

Intervallen #2

Naam		Hulpje	afstand
Prime (1) rein	C – C	2x dezelfde	0
Secunde (2) groot	C – D	Va -der Jacob	1
Terts (3) groot	C – E	Er is een kindeke	2
Kwart (4) rein	C – F	Wil-hel -mus	2 1/2
Kwint (5) rein	C – G	Altijd is Kortjakje	3 1/2
Sext (6) groot	C – A	Be - rend Botje	4 1/2
Septiem (7) groot	C – B	Bijna oktaaf	5 1/2
Oktaaf (8) rein	C – C'	Oktaaf	6



<http://www.musictheory.net/exercises/ear-interval>

Op bovenstaande link kan je deze intervallen trainen. Zet de vinkjes zoals hier naast. De Engelse termen komen overeen met die in kolom 1 hierboven. Dus Unison = Prime etc.

5 minuutjes per dag trainen helpt echt.

⏪⏩

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Unison
<input type="checkbox"/> Minor 2nd	<input checked="" type="checkbox"/> Major 2nd
<input type="checkbox"/> Minor 3rd	<input checked="" type="checkbox"/> Major 3rd
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Perfect 4th
<input type="checkbox"/> Tritone	<input checked="" type="checkbox"/> Perfect 5th
<input type="checkbox"/> Minor 6th	<input checked="" type="checkbox"/> Major 6th
<input type="checkbox"/> Minor 7th	<input checked="" type="checkbox"/> Major 7th
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Octave

1 correct out of 2 attempts (50%)

Reveal Answer
Reset Score
New Interval

Intervallen #3

Naam		Hulpje	afstand
Prime (1) rein	C – C	2x dezelfde	0
Secunde (2) klein	C – Db	Thema Jaws	1/2
Secunde (2) groot	C – D	Va -der Jacob	1
Terts (3) klein	C – Eb	Op -zij Op -zij	1 ^{1/2}
Terts (3) groot	C – E	Er is een kindeke	2
Kwart (4) rein	C – F	Wil -hel-mus	2 1/2
Kwart (4) overmatig	C – F#	Ma -ri-a) ^{*1}	3
Kwint (5) rein	C – G	Altijd is Kortjakje	3 1/2
Sext (6) klein	C – Ab	In the mood) ^{*2}	4
Sext (6) groot	C – A	Be - rend Botje	4 1/2
Septiem (7) klein	C – Bb	In naam van Oranje) ^{*3}	5
Septiem (7) groot	C – B	Bijna oktaaf	5 1/2
Oktaaf (8) rein	C – C'	Oktaaf	6

)^{*1} uit the “Westside Story”

)^{*2} Oud bigbandliedje Het gaat hier om de 1ste en de derde toon.

)^{*3} Hier zoek ik eigenlijk nog een goed alternatief voor. (wie?)

Bij deze blz. Moet je alle intervallen aanvinken als je gaat trainen met musictheory!(zie pag 2)